

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شیوه‌نامه بررسی صلاحیت حرفه‌ای کارگردان‌های فیلم اول سینمایی

اردیبهشت ۱۴۰۳

مقدمه

در راستای اجرای ماده شش دستورالعمل «صدور پروانه فیلم‌سازی» به شماره ۱۱۵۰۳۴ به تاریخ ۱۶/۰۲/۱۴۰۰ مصوب وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و مصوبه شورای مدیران سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، مبنی بر مسئولیت بنیاد سینمایی فارابی در تعیین صلاحیت حرفه‌ای، ساماندهی و ارتقاء جایگاه کارگردانان فیلم اولی سینما، شیوه‌نامه‌ی مربوطه به شرح زیر ابلاغ می‌شود:

فصل اول: تعاریف

ماده ۱- در این شیوه‌نامه، واژگان و عبارات در معانی مشروحه‌ی زیر به کار می‌رود:

- ۱-۱- **فیلم داستانی:** به آثار کوتاه و بلند داستانی؛ هم‌چنین تولیدات پویانمایی داستانی که صورتی از یک روایت و قصه را در یک فیلم‌نامه مدون بیان می‌کند، به اختصار فیلم گفته می‌شود.
- ۱-۲- **فیلم سینمایی:** فیلمی که مدت زمان آن بیش از ۷۵ دقیقه بوده و به منظور نمایش عمومی در سالن‌های نمایش داخل کشور با دریافت پروانه ساخت و پروانه نمایش براساس ضوابط سازمان امور سینمایی و سمعی بصری تولید شده باشد.
- ۱-۳- **کارگردان:** مسئول فکری، هنری و فنی فیلم و جنبه‌های خلاقانه محتوا و شکل آن است.
- ۱-۴- **کارگردان حرفه‌ای:** شخصی که در سابقه فعالیت خود حداقل یک فیلم سینمایی کارگردانی کرده و پروانه نمایش آن را گرفته باشد یا عضو کانون کارگردانان خانه سینما باشد.
- ۱-۵- **کارگردان فیلم اول:** شخصی که پس از احراز صلاحیت حرفه‌ای از سوی شورا، می‌تواند از سازمان امور سینمایی و سمعی بصری درخواست پروانه ساخت سینمایی داشته باشد و نخستین تجربه‌ی خود را کارگردانی کند.
- ۱-۶- **سامانه:** منظور درگاه ثبت درخواست بررسی صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان فیلم اول است که زیر نظر بنیاد سینمایی فارابی به نشانی اینترنتی <http://fcfaval.ir> قابل دسترس است.

فصل دوم: شرایط عمومی و حرفه‌ای؛ مدارک

ماده ۲- مدارک لازم برای ثبت درخواست بدین قرار است:

- ۲-۱- ثبت‌نام در سامانه، در مدت زمان تعیین شده.
 - ۲-۲- تکمیل فرم‌ها، ثبت و بارگذاری مستندات مورد نیاز در سامانه به منظور ثبت درخواست بررسی صلاحیت حرفه‌ای.
- تبصره ۱:** براساس بند ۱-۱ ماده ۱، نمونه فیلم صرفاً به آثار داستانی کوتاه یا بلند گفته می‌شود و شورا از بررسی فیلم‌های مستند؛ کلیپ؛ ویدئوآرت؛ تیزر و ... معذور است.
- تبصره ۲:** در مورد سریال نمایشی (داستانی)، چنانچه متقاضی فاقد فیلم کوتاه باشد، بارگذاری یک قسمت از هر سریال کافی است.

ماده ۳- متقاضی فیلم اول باید دارای پیش شرط‌های عمومی زیر باشد:

۱- تابعیت ایرانی.

تبصره ۱: چنانچه متقاضی تابعیت ایرانی نداشته باشد، پس از استعلام از مراجع ذیصلاح، به استناد پاسخ دریافتی و مطابق با مقررات مربوطه اقدام می‌شود.

۲- عدم سوءپیشینه کیفری.

۳- اعتقاد به دین مبین اسلام یا یکی از ادیان رسمی مصرح در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و التزام به احکام اسلامی و مقررات جمهوری اسلامی ایران.

۴- عدم اشتها به فساد مالی یا اخلاقی و تجاهر به فسق.

۵- گواهی اتمام یا معافیت از خدمت سربازی (غیر از اشخاص دارای معافیت تحصیلی)

ماده ۴- شرایط حرفه‌ای مورد نظر:

۱- کسب حداقل یک سوم امتیاز (۱۰۰ امتیاز) از مجموعه امتیازات بر اساس شاخص‌های تعیین شده در فصل سوم.

۲- کسب حداکثر نیمی از آرای اعضای شورا در مصاحبه حضوری.

تذکر: کسب امتیازات لازم از شورا در مراحل دوگانه فوق، شرط صدور گواهی‌نامه تایید صلاحیت است.

فصل سوم: مراحل ارزیابی

ماده ۵- متقاضی می‌بایست حداقل ۱۰۰ نمره از ۱۵۰ امتیاز جدول زیر را کسب کند.

ردیف	شرح	امتیاز
۱	نمونه فیلم‌ها	۶۰
۲	سوابق حرفه‌ای مرتبط با کارگردانی	۴۰
۳	مدارک تحصیلی و آموزشی	۲۵
۴	شاخص‌های فعالیت‌های فرهنگی	۲۵
مجموع		۱۵۰

تبصره ۱: انتظار می‌رود که متقاضی حداقل ۲ و حداکثر ۵ فیلم داستانی (و ترجیحاً آخرین تولیدات خود) را بارگذاری کند. درخواست افرادی که صرفاً یک فیلم کوتاه تولید یا ثبت کرده باشند، قابل بررسی و ارزیابی نیست.

تبصره ۲: مدارک انجمن سینمای جوان، مدارک آموزشی موسسات دارای مجوز از سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری، سوابق مستقیم مرتبط با کارگردانی مانند دستیاری کارگردانی در بررسی امتیازات ردیف ۳ و ۴ این جدول مورد امعان نظر خواهد بود.

فصل چهارم: مرجع بررسی و تعیین صلاحیت حرفه‌ای

ماده ۶- مرجع بررسی و اعلام صلاحیت حرفه‌ای متقاضیان کارگردانی فیلم اول سینمایی «شورای بررسی صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان فیلم» است که با حکم رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی بصری و زیر نظر بنیاد سینمایی فارابی برگزار می‌شود و متشکل از اعضای زیر است:

۱- مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی.

۲- معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی و سمعی بصری.

۳- مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران.

۴- سه نفر از کارگردانان سینمای ایران.

۵- دو کارشناس سینمایی و امور فرهنگی.

تبصره ۱: اعضای شورای سالیانه با حکم رئیس سازمان سینمایی برای دوره‌ای یک ساله تعیین می‌شوند. در صورت غیبت یا انصراف هر یک از اعضای در هر مقطعی از بررسی‌ها، فرد جایگزین تعیین و منصوب خواهد شد.

ماده ۷- مصوبات شورا با امضاء و رأی اکثریت قطعی است، در شرایط خاصی که متقاضیان فیلم جدید تولید کرده باشند بنابه درخواست متقاضی شورا امکان بازنگری دارد. بازنگری در آرا باید مورد موافقت اعضای شورا و با ارائه ادله متقن و جدید باشد.

تبصره ۱: چنانچه درخواستی در شورا مردود اعلام شود، متقاضی می‌تواند با رفع موانع یا تکمیل مستندات لازم، برای مرتبه‌ی دوم، درخواست بازنگری خود را ثبت نماید. به دلیل برقراری عدالت، بررسی در نوبت دوم، پس از پایان یافتن تمامی درخواست‌های نوبت اول صورت خواهد پذیرفت.

فصل پنجم: دبیرخانه شورای فیلم اولی‌های بنیاد سینمایی فارابی

ماده ۸- دبیرخانه مستقر در بنیاد سینمایی فارابی، متولی بررسی مقدماتی درخواست‌های متقاضیان خواهد بود و در صورت نقص مدارک موظف است مراتب را به متقاضی اعلام نماید. متقاضی موظف است ظرف ۷۲ ساعت مدارک درخواستی را در سامانه تکمیل و ثبت کند. در صورت عدم تکمیل مدارک درخواستی در موعد مقرر، پرونده‌ی درخواست از دستور کار شورا خارج خواهد شد.

فصل ششم: سایر مقررات و نکات

ماده ۹- مدت اعتبار گواهی تأیید صلاحیت حرفه‌ای کارگردانی سینما، سه سال است. پس از طی این مدت چنانچه متقاضی موفق به دریافت پروانه ساخت فیلم از سازمان امور سینمایی و سمعی بصری شده باشد، به عنوان کارگردان حرفه‌ای در سینما فعالیت خواهد کرد. در صورتی که متقاضی پس از سه سال شرایط ساخت فیلم را کسب نکرده باشد، با ارائه ادله و مستندات می‌تواند تمدید گواهی‌نامه را درخواست نماید. مدت تمدید نیز دو سال خواهد بود.

ماده ۱۰- گواهی صلاحیت حرفه‌ای کارگردانی فیلم اول صرفاً به معنای تایید شرایط حرفه‌ای لازم برای ساخت نخستین فیلم سینمایی متقاضی است. احراز صلاحیت حرفه‌ای، ارتباطی به حمایت مالی از سوی بنیاد سینمایی فارابی یا سایر نهادهای دولتی و ارگان‌های حاکمیتی نخواهد داشت.

ماده ۱۱ - این شیوه‌نامه در یک مقدمه؛ شش فصل؛ ۱۱ ماده تنظیم و در تاریخ نوزدهم اردیبهشت ۱۴۰۳ به تصویب سازمان سینمایی و سمعی بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید و برای مدت یک‌سال لازم‌الاجرا خواهد بود. شیوه‌نامه برای دوره آینده مجدداً باید به تصویب سازمان امور سینمایی و سمعی بصری برسد.

سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری
شورای بررسی صلاحیت حرفه‌ای کارگردان‌های فیلم اول