

به نام خدا

دستورالعمل تأیید صلاحیت حرفه‌ای کارگردان فیلم اول

مقدمه

در راستای اجرای ماده شش دستورالعمل «صدور پروانه فیلمسازی» به شماره ۱۱۵۰۳۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۶ مصوب وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و مصوبه شورای مدیران سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، مبنی بر مسئولیت بنیاد سینمایی فارابی در تعیین صلاحیت حرفه‌ای، ساماندهی و ارتقاء جایگاه کارگردانان فیلم اولی صنعت تصویر ایران، دستورالعمل کارگردانی اول سینمایی به شرح زیر ابلاغ می‌شود.

فصل اول : تعاریف

- ماده ۱- در این دستورالعمل، واژگان و عبارات در معانی مشروح زیر به کار می‌رود:**
- ۱-۱- فیلم:** به انواع آثار سینمایی و غیرسینمایی، سریال‌های نمایشی و غیرنمایشی، مستند، پویانمایی یا ترکیبی، اعم از کوتاه، بلند و سایر اشکال محصولات تصویری مرسوم، در این دستورالعمل به اختصار، فیلم نامیده می‌شود.
- ۱-۲- فیلم سینمایی:** فیلمی که مدت زمان آن بیش از ۷۵ دقیقه بوده و هدف از تولید آن نمایش عمومی در سالن‌های نمایش فیلم است.
- ۱-۳- کارگردان:** مسئول فکری، هنری و فنی فیلم و جنبه‌های خلاقانه محتوا و شکل آن است.
- ۱-۴- کارگردان حرفه‌ای:** شخصی که در سابقه فعالیت خود حداقل یک فیلم سینمایی کارگردانی کرده و پروانه نمایش آن را از سازمان امور سینمایی و سمعی بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گرفته باشد.
- ۱-۵- کارگردان فیلم اول سینمایی:** شخصی که اولین تجربه در ساخت فیلم سینمایی را خواهد داشت.
- ۱-۶- سامانه:** منظور درگاه ثبت درخواست بررسی صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان فیلم اول است که زیر نظر بنیاد سینمایی فارابی به نشانی اینترنتی <http://fcfaval.ir> می‌باشد.

فصل دوم : شرایط و مدارک

ماده ۲- متقاضی کارگردان فیلم اول باید دارای شرایط ذیل باشد:

الف) شرایط عمومی کارگردان اول

- ۱- تابعیت ایرانی؛
تبصره- چنانچه متقاضی درخواست تابعیت ایرانی نداشته باشد، پس از استعلام از مراجع ذیصلاح، به استناد پاسخ دریافتی و مطابق با مقررات مربوطه اقدام می‌شود.
- ۲- عدم سو پیشینه کیفری؛
- ۳- اعتقاد به دین مبین اسلام یا یکی از ادیان رسمی مصرح در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و التزام عملی به احکام اسلامی مطابق با قوانین و مقررات جمهوری اسلامی ایران؛
- ۴- عدم اشتغال به فساد مالی و اخلاقی و تجاهر به فسق.

ب) شرایط حرفه‌ای کارگردان اول

- ۱- کسب امتیاز لازم براساس شاخص‌های تعیین شده در ماده ۳؛
- ۲- قبولی در مصاحبه حرفه‌ای.

ماده ۳- مدارک لازم برای ثبت درخواست به قرار ذیل است:

- ۱-۳ ثبت نام در سامانه <http://fcfaval.ir>؛
- ۲-۳ تکمیل فرم‌ها و مستندات مورد نیاز در سامانه به منظور ثبت درخواست بررسی صلاحیت حرفه‌ای؛
تبصره- ثبت اطلاعات و بارگذاری مستندات درخواستی در فرم‌های مشخصات فردی، مدارک آموزشی و تحصیلی، مشخصات شغلی و مشخصات حرفه‌ای الزامی می‌باشد.

Farabi Cinema Foundation

فصل سوم: مراحل ارزیابی

ماده ۴- متقاضی می‌بایست حداقل ۱۰۰ امتیاز از ۱۵۰ امتیاز، مطابق با جدول زیر کسب کند:

امتیاز	عنوان فعالیت	
۳۵ امتیاز	سوابق فعالیت‌های حرفه‌ای	۱
۳۰ امتیاز	سوابق فعالیت‌های مدیریتی و فرهنگی	۲
۲۵ امتیاز	مدارک تحصیلی و آموزشی	۳
۶۰ امتیاز	نمونه آثار تولیدی	۴

تبصره- مدارک انجمن سینمای جوانان ایران و باشگاه فیلم اولی‌های بنیاد سینمایی فارابی در حکم مدارک کارشناسی ارشد رشته‌های سینمایی خواهند بود؛ همچنین مدارک سایر موسسات آموزشی دارای مجوز از سازمان امور سینمایی و سمعی بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکم رشته‌های سینمایی کارشناسی می‌باشند.

فصل چهارم: مرجع بررسی و تعیین صلاحیت حرفه‌ای

ماده ۵- مرجع بررسی و اعلام صلاحیت حرفه‌ای متقاضیان کارگردانی فیلم اول سینمایی، «شورای فیلم اولی‌ها» با دستور ریاست سازمان امور سینمایی و سمعی بصری زیر نظر بنیاد سینمایی فارابی و متشکل از اعضای زیر می‌باشد:

- ۱- مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی؛
- ۲- معاون نظارت و ارزشیابی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری؛
- ۳- مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران؛
- ۴- یک نفر از کارگردانان حرفه‌ای سینمای ایران؛
- ۵- ۳ کارشناس به پیشنهاد مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی و تأیید رئیس سازمان امور سینمایی؛

تبصره- جلسات شورا به صورت ۲ ماهانه تشکیل می‌شود. لیکن به تشخیص رئیس شورا و براساس میزان درخواست‌های متقاضیان، می‌تواند جلسات به صورت موردی نیز تشکیل شود.

ماده ۶- مصوبات جلسه تعیین صلاحیت کارگردانی با اکثریت نسبی مورد تأیید می‌باشد.

ماده ۷- مصوبات شورا قطعی و غیر قابل تجدید نظرخواهی است.

تبصره - چنانچه درخواستی در شورا مردود اعلام شود، متقاضی می‌تواند با رفع موانع یا تکمیل مستندات لازم، برای مرتبه دوم، سه ماه بعد از جلسه بدوی، درخواست خود را مجدداً در سامانه ثبت نماید. در صورتیکه درخواست متقاضی برای مرتبه دوم مردود اعلام شد، متقاضی این فرصت را خواهد داشت تا برای سومین مرتبه، یک‌سال پس از جلسه بدوی درخواست خود را مجدداً در سامانه ثبت کند. بدیهی است که پس از ثبت درخواست در مرتبه سوم، درخواست متقاضی برای دفعات بعدی قابل پذیرش نمی‌باشد.

فصل پنجم: دبیرخانه باشگاه فیلم اولی‌های بنیاد سینمایی فارابی

ماده ۸- دبیرخانه، متولی بررسی مقدماتی درخواست‌های متقاضیان خواهد بود و در صورت نقص مدارک موظف است تا قبل از تشکیل جلسه شورا، مراتب را به متقاضی اعلام نماید و متقاضی نیز طی مدت ۳ روز باید مدارک درخواستی دبیرخانه را در سامانه تکمیل و ثبت کند. در صورت عدم تکمیل مدارک درخواستی، پرونده درخواست متقاضی از دستور کار شورا خارج می‌شود و تا ۲ جلسه بعدی نیز در دستور کار قرار نخواهد گرفت.

فصل ششم: سایر مقررات

ماده ۹- صلاحیت حرفه‌ای کارگردانی سینمایی، ۲ ساله می‌باشد و در این مدت نیاز به تمدید نخواهد داشت، مگر آن که بر اساس حکم قضایی یا رأی هیأت داوران خانه سینما و یا کمیته اخلاق حرفه‌ای سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، لغو یا معلق اعلام شود. همچنین تمدید مجدد آن بعد از ۲ سال با درخواست متقاضی و موافقت شورا امکان‌پذیر خواهد بود.

ماده ۱۰- در موارد سکوت، ابهام، نقص و یا اجمال این دستورالعمل، اسناد بالادستی مورد اشاره در مقدمه، ملاک عمل خواهد بود.

Farabi Cinema Foundation

این دستورالعمل در یک مقدمه، ۱۰ ماده و ۵ تبصره تنظیم و در تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ به تصویب سازمان امور سینمایی و سمعی بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رسیده است و لازم‌الاجرا می‌باشد. بدیهی است هر گونه تغییر در مفاد این دستورالعمل منوط به طی فرآیندهای لازم و تصویب رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی بصری خواهد بود.